

## **PROGETTO PTOF**

### **PERCORSO DI ISTRUZIONE DI SECONDO LIVELLO ( EX CORSO SERALE) – LICEO ARTISTICO INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE**

#### **- PREMESSA**

Il percorso di istruzione di secondo livello è finalizzato al conseguimento del diploma di istruzione artistica e si riferisce al profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e dei licei artistici.

I percorsi di istruzione degli adulti sono organizzati secondo quanto prescritto dal decreto del Presidente della Repubblica 263 del 29 ottobre 2012 e definito con le Linee Guida emanate con decreto interministeriale Miur – Mef 12 marzo 2015 a norma dell' art. 11 comma 10 del D.P.R. n° 263 del 29 ott. 2012. In base alla normativa suddetta l'istituto ha stipulato uno specifico **accordo di rete** con Il **CPIA** di Vibo Valentia per definire, tra l'altro, criteri e modalità per la progettazione comune organizzativo-didattica dei percorsi di secondo livello, la costituzione ed il funzionamento della Commissione per la definizione del patto formativo individuale e la realizzazione di specifiche misure di sistema.

Le **caratteristiche** e la **modalità di erogazione** dei corsi per adulti comprendono:

- la riduzione dell'orario settimanale di lezione;
- la collocazione delle lezioni in orario pomeridiano/serale;
- il riconoscimento di crediti formativi;
- la proposta curricolare, anche in forma modulare, centrata sui nodi essenziali delle discipline;
- la possibilità di abbreviazione del percorso formativo;
- la valorizzazione delle esperienze culturali e professionali acquisite dagli studenti;

I **crediti** riguardano il riconoscimento di conoscenze, competenze e abilità possedute dallo studente. Il riconoscimento dei crediti è realizzato attraverso la redazione **Patto formativo individuale** da una apposita Commissione presieduta dal Dirigente Scolastico del CPIA.

I crediti possono essere:

- **Crediti Formali**: studi certificati da titoli conseguiti presso Istituti scolastici statali, paritari o legalmente riconosciuti;
- **Crediti non Formali**: studi certificati da altre agenzie formative;
- **Crediti Informali**: conoscenze e competenze acquisite in ambiente di lavoro o in seguito ad esperienze personali.

Il percorso di istruzione artistica serale si articola in tre **periodi didattici**:

- **I PERIODO**: La frequenza del primo periodo didattico consente l'acquisizione degli obiettivi e delle competenze previste dai curricula relativi al primo biennio degli istituti di istruzione secondaria liceale artistica, utile anche ai fini dell'adempimento dell'obbligo scolastico; si realizza in due annualità
- **II PERIODO**: La frequenza del secondo periodo didattico permette l'acquisizione di abilità, conoscenze e competenze previste dal secondo biennio degli istituti di istruzione secondaria liceale artistica; si realizza in due annualità
- **III PERIODO**: La frequenza del terzo periodo didattico consente l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze previste al quinto anno degli istituti di istruzione secondaria liceale artistica.

La promozione avviene quando lo studente ha ottenuto una valutazione positiva di tutti i moduli (UDA) previsti nel periodo di riferimento. A conclusione del percorso di studi si sostiene l'Esame di Stato.

## **- CORSO SERALE Indirizzo Arti figurative**

Con DGR Calabria del 29/01/2018 il nostro istituto ha ottenuto l' **attivazione** del percorso di istruzione di secondo livello del LICEO ARTISTICO .

Per l' **a.s. 2018/2019** si è dato l'avvio del II periodo (classe terza) da realizzarsi in un biennio, previo accertamento degli obiettivi e delle competenze previste dai curricula relativi al primo biennio degli istituti di istruzione secondaria liceale artistica.

La scelta di indirizzo operata è stata **“ARTI FIGURATIVE”** con curvatura **“ARTE DEL GRAFICO PITTORICO”**,

L'indirizzo è finalizzato all'acquisizione di competenze pittoriche relative all'iter progettuale di base, inteso come studio della forma e del colore funzionale al design decorativo bidimensionale, applicato allo studio di svariate tipologie di decorazione per ambienti, mosaici murali, oggetti ceramici, pannelli decorativi e allestimenti espositivi.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- aver approfondito la conoscenza degli elementi costitutivi della forma grafica, pittorica e/o scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi e acquisito la consapevolezza dei relativi fondamenti storici e concettuali; conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva;
- saper individuare le interazioni delle forme pittoriche con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico;
- conoscere e applicare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione bidimensionale e/o tridimensionale, anche in funzione della necessaria contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari (comprese le nuove tecnologie);
- conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali dell'arte moderna e contemporanea e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafica e pittorica.

### **ORARIO DELLE LEZIONI CORSO SERALE**

Le lezioni si svolgono dal lunedì al venerdì dalle 16.00 alle 20,00/21.00, per un totale di **23 ore settimanali**.

Le assenze complessive consentite non devono superare il 25% del monte ore annuo previsto dal Patto Formativo Individuale.

### **Specifica deroga per assenze degli studenti del corso serale.**

Nel caso di studenti lavoratori, può essere ammessa deroga al limite massimo delle ore di assenza del 25% per motivi di lavoro straordinari comprovati con certificazione del datore di lavoro

### **PIANO DEGLI STUDI CORSO SERALE**

( vedi **Quadro orario** allegato)