

PROGETTO PTOF

PERCORSO DI ISTRUZIONE DI SECONDO LIVELLO (EX CORSO SERALE) – LICEO ARTISTICO INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE

- PREMESSA

Il percorso di istruzione di secondo livello è finalizzato al conseguimento del diploma di istruzione artistica e si riferisce al profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e dei licei artistici.

I percorsi di istruzione degli adulti sono organizzati secondo quanto prescritto dal decreto del Presidente della Repubblica 263 del 29 ottobre 2012 e definito con le Linee Guida emanate con decreto interministeriale Miur – Mef 12 marzo 2015 a norma dell' art. 11 comma 10 del D.P.R. n° 263 del 29 ott. 2012. In base alla normativa suddetta l'istituto ha stipulato uno specifico **accordo di rete** con Il **CPIA** di Vibo Valentia per definire, tra l'altro, criteri e modalità per la progettazione comune organizzativo-didattica dei percorsi di secondo livello, la costituzione ed il funzionamento della Commissione per la definizione del patto formativo individuale e la realizzazione di specifiche misure di sistema.

Le **caratteristiche** e la **modalità di erogazione** dei corsi per adulti comprendono:

- la riduzione dell'orario settimanale di lezione;
- la collocazione delle lezioni in orario pomeridiano/serale;
- il riconoscimento di crediti formativi;
- la proposta curricolare, anche in forma modulare, centrata sui nodi essenziali delle discipline;
- la possibilità di abbreviazione del percorso formativo;
- la valorizzazione delle esperienze culturali e professionali acquisite dagli studenti;

I **crediti** riguardano il riconoscimento di conoscenze, competenze e abilità possedute dallo studente. Il riconoscimento dei crediti è realizzato attraverso la redazione **Patto formativo individuale** da una apposita Commissione presieduta dal Dirigente Scolastico del CPIA.

I crediti possono essere:

- **Crediti Formali**: studi certificati da titoli conseguiti presso Istituti scolastici statali, paritari o legalmente riconosciuti;
- **Crediti non Formali**: studi certificati da altre agenzie formative;
- **Crediti Informali**: conoscenze e competenze acquisite in ambiente di lavoro o in seguito ad esperienze personali.

Il percorso di istruzione artistica serale si articola in tre **periodi didattici**:

- **I PERIODO**: La frequenza del primo periodo didattico consente l'acquisizione degli obiettivi e delle competenze previste dai curricula relativi al primo biennio degli istituti di istruzione secondaria liceale artistica, utile anche ai fini dell'adempimento dell'obbligo scolastico; si realizza in due annualità
- **II PERIODO**: La frequenza del secondo periodo didattico permette l'acquisizione di abilità, conoscenze e competenze previste dal secondo biennio degli istituti di istruzione secondaria liceale artistica; si realizza in due annualità
- **III PERIODO**: La frequenza del terzo periodo didattico consente l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze previste al quinto anno degli istituti di istruzione secondaria liceale artistica.

La promozione avviene quando lo studente ha ottenuto una valutazione positiva di tutti i moduli (UDA) previsti nel periodo di riferimento. A conclusione del percorso di studi si sostiene l'Esame di Stato.

- CORSO SERALE Indirizzo Arti figurative

Con DGR Calabria del 29/01/2018 il nostro istituto ha ottenuto l' **attivazione** del percorso di istruzione di secondo livello del LICEO ARTISTICO .

Per l' **a.s. 2018/2019** si è dato l'avvio del II periodo (classe terza) da realizzarsi in un biennio, previo accertamento degli obiettivi e delle competenze previste dai curricula relativi al primo biennio degli istituti di istruzione secondaria liceale artistica.

La scelta di indirizzo operata è stata **“ARTI FIGURATIVE”** con curvatura **“ARTE DEL GRAFICO PITTORICO”**,

L'indirizzo è finalizzato all'acquisizione di competenze pittoriche relative all'iter progettuale di base, inteso come studio della forma e del colore funzionale al design decorativo bidimensionale, applicato allo studio di svariate tipologie di decorazione per ambienti, mosaici murali, oggetti ceramici, pannelli decorativi e allestimenti espositivi.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- aver approfondito la conoscenza degli elementi costitutivi della forma grafica, pittorica e/o scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi e acquisito la consapevolezza dei relativi fondamenti storici e concettuali; conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva;
- saper individuare le interazioni delle forme pittoriche con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico;
- conoscere e applicare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione bidimensionale e/o tridimensionale, anche in funzione della necessaria contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari (comprese le nuove tecnologie);
- conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali dell'arte moderna e contemporanea e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafica e pittorica.

ORARIO DELLE LEZIONI CORSO SERALE

Le lezioni si svolgono dal lunedì al venerdì dalle 16.00 alle 20,00/21.00, per un totale di **23 ore settimanali**.

Le assenze complessive consentite non devono superare il 25% del monte ore annuo previsto dal Patto Formativo Individuale.

Specifica deroga per assenze degli studenti del corso serale.

Nel caso di studenti lavoratori, può essere ammessa deroga al limite massimo delle ore di assenza del 25% per motivi di lavoro straordinari comprovati con certificazione del datore di lavoro

PIANO DEGLI STUDI CORSO SERALE

(vedi **Quadro orario** allegato)